

سارٲڙگهري گٲرانه وه چيه ؟

پٲشه كيهه كي ساهه بو پرسيارٲكي قوول

شكو ماردين

ئايا سارنژگەرى گېرانەو ە چىيە ؟ ئەو پىرسىيارەى كورت و سانا دەتتە بەرچاۋ، بۇ زۆرئىك لەوانەى لەم بوارەدا كاردەكەن وەلامئىكى كورت و ئاسانى نىيە. چونكە بابەتگەلئىك و ئايدىگەلئىكى جىاۋازە ئەم شىۋازەى لە سارنژگەرى پىكەئىناۋە. بۇ خودى خۆيىشم كە نىزىك بە پىنچ سالە لەم بوارەدا كاردەكەم، سەرەراى بەردەوامىۋون لە خوتىندەنەۋە و پراكتىزكردنى ئىستائىشى لەگەلدا بىتت ە رەركات رۋوبەرۋوى ئەم پىرسىيارە دەبمەۋە دەحەپەسىم لەۋەى چۈن وەلامىبەدەمەۋە. زۇر جاران لەخۆم پىرسىيوە ئاخۇ وەلامئىك ەبە لەتوانايدا بىتت بەشىۋەبە كى ئاسان و زمانئىكى سادە مەفھوم و مەغزائى ئەم شىۋازە لە سارنژگەرى بگەئىنئىت بەبى قوۋلبوونەۋەبە كى جددى لە رەھەندە فىكىرى و فەسەلفىيەكانى و بەبى تېرامانىكى ورد لە بنەما ئاكارىيەكانى... ەتد. تا ئەو جىيەى من لى ئاگادارم، بروام وانىيە وەلامئىكى لەم چەشنە ەبىت. ۋەلى نەبوونى ماناى ئەۋە نىيە دەستەۋستائىن و لەجىيەكەۋە دەستىيئەكەن، ەك لاوتزوۋ دەئىت: "گەشتىكى ەزار مىلى بە ەنگاۋى يەكەم دەستپىدەكات". ئومىدوارم ئامادەكردنى ئەم كورتە نووسىنە، ەنگاۋى يەكەم بىتت لە گەشتى ناساندنى مېتۇدى گېرانەۋە بە خوتنەرى كورد زمان، بەتايىبەتى ئەۋانەى لەبوارە جىاۋازەكانى سارنژگەرىيدا كار دەكەن.

كاركردن لەنئىۋ زمان و مېتۇدى گېرانەۋە:

ۋابزانم، ئەمە يەكەم نووسىنە بەزمانى كوردى لەسەر مېتۇدى گېرانەۋە كەتپىدا قسە لەسەر گرېمان و سۆنگە و كۆلەكە سەرەككىيەكانى ئەم مېتۇدە دەكرىت. بۇيە ەكو دەستپىك ەبىچ سەرچاۋەبە كى پىشۋەختەم لەبەردەست نىيە كە لەكاتى دوۋدى و گومان لە ەلئىزاردنى ەندىك چەمك و زاراۋە بۇى بگەرئىمەۋە. ئەمەيش يەككىكە لەۋ تەنگۈچەلەمانەى كە لەكاتى نووسىنى ئەم بابەتەدا بەبەردەوام رۋوبەرۋوى بوومەتەۋە. گىرئىكى تر، برىتئىيە لەنەبوونى ھاۋواتا و ھاومانائى كوردى بۇ كۆمەلئىك لەۋ چەمك و زاراۋانەى بوارى سارنژگەرى بەگشتى. پاشانىش، بەتايىبەتى ئەۋ چەمك و زاراۋانەى كە زادە و ەلقوۋلاۋى ەزرى نووسەران و پراكتىزكارانى خودى ئەم مېتۇدەبە. زۆرئىك لەۋ چەمكە تەنەت لە زمانى ئەنگىزىشدا پىۋىستىيان بەروونكردەۋە ەبە تا خوتنەر لە ماناكانىان بگات و رەنگە ۋەرگېرانىان بۇ ەز زمانئىكى دىكەيش ەمان تەنگۈچەلەمەى لەبەردەمدا ەبىت. بۇيە بەباشم زانى فەرھنگۈكەبەك بۇ ئەم نووسىنە زىاد بگەم، بەبىۋاى ئەۋەى ھاۋكارى خوتنەر بىتت بۇ تىگەيشتن لەۋ چەمك و زاراۋانە. لەھەندى حالەتى دىكەيشدا، تىگەيشتن لەمەبەستى من لەبەكارەئىنئىانى ژمارەبە كى ترىان كە ۋەرگېرانى دەقاۋدەقە نىين، بەلكو زىاتر گونجاۋن لەگەل كۆنئىكىستى زمانى كوردىيدا. لەگەل ئەۋەى ەۋلى خۆم داۋە تا وشە و زاراۋەى كوردى بۇ زۇربەى زۇربان بدۇزمەۋە، ۋەلى بەشىكىانم ەز بە ئىنگىزى و بەبى دەستكارى داناۋەتەۋە. ەروەھا لەچەند حالەتتىكدا ناچار بە وشەسازى بوومە بۇ ئەۋەى فرە-ماناى بەشىك لەۋ چەمكە لە وشەبە كى داتاشارۋادا كۆبەكەمەۋە، لەنمۋونەى چەمكى 'ھاۋنووسىنەۋە'، لەبەشى ئاخاۋتەكانى ھاۋنووسىنەۋەدا ئەم ناۋان و بەكارەئىنئىانەم زىاتر رۋونكردۋەتەۋە. خالىكى دىكە ئەۋەبە كە مېتۇدى گېرانەۋە خاۋەنى چەمكگەلئىكى تايىبەت بە خۇبەتى، درۋوستە بلئىن بەشىكى زۇرى ئەم چەمكە رەگوربىشەيان لە فەلسەفە و مرؤفئاسى و كۆمەلئاسى و دەرۋوناسىيدا ەبە، بەلام بەكاربىردن و تەۋزىفكردننەن لە سارنژگەرى گېرانەۋەدا مانا و مەغزائىبە كى فرە جىاۋازى پىداۋن كە زىاتر سارنژگەرىيانەبە و ھاۋبەيوەستە بە بنەما سەرەككىيەكانى خودى ئەم مېتۇدەۋە.

ۋايدەبىنم كە دورستكردنى ئەم فەرھەنگۈكەبە سەرەتايەكە بۇ دەۋلەمەندكردنى زمانى سارنژگەرى گېرانەۋە لە كوردىيدا. يانىش ئەگەر رۋونتر بىلئىم 'كورداندنى سارنژگەرى گېرانەۋە'بە، چونكە سەرەراى ۋەزىفەى سارنژگەرى، ئەم مېتۇدە بۇ خۇى كاركردنىشە لەنئىۋ زمان و كولتوردا. پرؤژەبە كى لەم چەشنە كارى تاكەكەسى نىيە و پىۋىستى بە ەروەزىيە كى جددى ەمەلەبەنە ەبە. بۇيە بەسۋاسەۋە، تاكە ئەگەر ەز تىبىنى و سەرنج و ئىزافەبەكتان بۇ فەرھەنگۈكە ەبە، منى لى بىبەش مەكەن.

فهرهه نگوکه:

میۆد، ریاز	Approach
ساریژخواز	Client
پهیمان، بهلین	Commitment
گوتار (به نمونه: گوتاری سیاسی، ئایینی، هند)	Discourse
دووجارگوئیگرتن	Double-listening
ئاکار	Ethic
به سه رهات، رووداو	Event
به دهر، ئیستیسنا	Exception
له خود-دهرکردن، به دهره کی-کردن	Externalizing
شوناس، ماهیه تی که س	Identity
ئه نگیزه	Intention
به خودکردن	Internalizing
رافه کردن، لیکدانه وه	Interpretation
واتابه خشین، ماناسازی	Making-meaning
خوازه، وه لی ههر خودی وشه ی میتافۆرم به کارهیناوه	Metaphor
گیزانه وه (له به رامبه ر به سه ردی عه ره بییه)	Narrative
هه مان وشه ی 'پراکتیز' م به کارهیناوه به مانای: موومارسه، مه شقکردن یا خود کارکردن دیت له بواریکدا	Practice
تیفکرین تیفکرینه ر	Reflection Reflective
دوو پاته کردنه وه ی وته کانی قسه که ری له ئه نجامی له خود دۆزینه وه یان هه سترکردن به ئه زموونی قسه که ر. وشه که ماناگه لیکی جیاوازی هه یه، وه ک زایه له و زرینگانه وه و سه دا	Resonance
ناقه-چیرۆک فره-چیرۆک چیرۆکی لیوانلیو له کیشه	Single-story Multi-stories Problem saturated story
کارامه پی	Skill
چیرۆک، داستان	Story
ئاخاوتنی ساریژگه ریانه	Therapeutic conversation
ساریژکار	Therapist
ساریژگه ری	Therapy
ئاکامی بیهاوتا	Unique outcome

ناساندنی میتۆدی گێرانهوه:

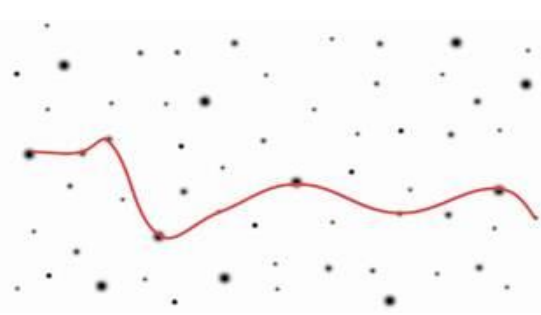
ئەگەر بۆ دۆزینەوهی پێناسەى سارێژگەرى گێرانهوه گەشتیک بەنیو کتیب و وتارەکاندا بکەین، پێناسەگەلیکی جیاوازان بەرچاو دەکەوێت. لەنیو هەموو ئەو پێناسەنەى من پێیان ئاشنام، بۆ دەستپێک رەنگە ئەوهی ئەلیس مۆرگن لەهەمان سانتر بێت. مۆرگن وەها پێناسەى دەکات: سارێژگەرى گێرانهوه، لەسۆنگەى رێزگرتن و سەرەنەشنەکردنی سارێژخواز کار لەگەڵ تاک و کۆمەڵدا دەکات و بەشپۆهێک مامەلە لەگەڵ مەرفەکان دەکات کە پەسپۆر و شارەزای ژبانی خۆیان. ئەم میتۆدە کەس و کێشە لەبەگەى بەجیا دەبینیت (Morgan, 2000, p2). میتۆدی گێرانهوه زمانیکى تاییبەت بەخۆى هەیه کە جیایدەکاتەوه لەهەموو میتۆدەکانى دیکەى بوارى سارێژگەرى. لەروانگەى ئەم میتۆدەوه کێشەوگرفتەکان بەشیک نیین لە کەینوونەى کەس، هەلقولایى زاتی کەس نیین وەک ئەوهی زۆریک لە میتۆدەکانى تری سارێژگەرى وێنای دەکەن. بەلکو کێشەکان بوونیکی سەرەخوایان هەیه و کەس یان کۆمەڵ ئەزموونى کێشەوگرفتەکان دەکەن و پێدا تێدەپەرن. ئەگەرچی لەزۆریهەى دۆخەکاندا و لەئەنجامی زەبرى هێژگەلیک و پڕۆسسەگەلیکدا ئەو کێشەوگرفتەکان بەخود کران و بەبەردەوامی بەخود-دەکرێنەوه. وەک مایکل وایت دەلیت: کەسانیکى زۆر لەوانەى سەردانى سارێژکار دەکەن باوەریکی بەهێز یان لەلادروستبووه بەوهی کێشە کە بەشیکە لەوجودی خویندا. یاخود رەنگدانەوهی شوناسی خوینان، بە واتایه کى تر کەس یان ئەوانى دەورووبەرى دەین بە کێشە کە. ئەم جورە لە باوەر کەسە کە زیاتر نەقۆمەدەکات لەو کێشەیهی هەولێ چارەسەرکردنی دەدات. مایکل وایت وایدەبینیت کە میتۆدی گێرانهوه لەرێی بەکارهێنای تەکنیکەگەلیکەوه ئەو دەرفەتە بۆ مەرفەکان دەرهخسینیت بۆ ئەوهی لەدەرەوهی هەزموونى کێشە و تەنگژەکان ئەزموونى شوناسی خۆیان بکەن (Michael W, 2007, p9). ئەم میتۆدە سارێژخواز بە پەسپۆری ژبانی خۆى دەبینیت و مەبەستیی ئەو پەسپۆریهە بخانە سەنتەرى گەتووگۆی سارێژگەریانەوه. یەکیک لە سەرەکیترین گریمانەکانى ئەم میتۆدە ئەوهیه کە سارێژخوازن خاوەنى کارامەپى و زانایى و توانایى و بیروباوەر و بەها و پەیمانگەلیکن، ئەوانەى یارمەتیاں دەدەن و هاوکاریان دەکەن لەکەمکردنەوهی کاریگەریهە نەریبەکانى کێشەکان لەسەر ژبانیان (Morgan, 2000). لێرەدا گرنگە سەرنجى ئەوه بەدین کە رۆل و وەزیفەى سارێژکار ئەوه نییه دەستنیشانى نەخۆشى و کەمووکورتییەکانى سارێژخواز بکات، یاخود نامۆزگارى و رێنمایى پێشەکش بکات بەوهی کە چ بکات و چ نەکات. بەلکو سارێژکاری میتۆدی گێرانهوه بەشیکى گرنگى رۆلى خۆى لەوهدا دەبینیتەوه کە لەرێی ئاخوتنى سارێژگەریانەوه هاوکاری و کارناسانى بۆ سارێژخواز بکات بۆ گەیشتن بە تیگەیشتن و جیهانبینییه کى جیاواز و خوازراو. سارێژکار لەرێی رەخساندنی ژینگەیه کى لەبار بۆ ئاخوتن ئەوجا لەرێی پرسیارگەلیکی ورد و مەبەستداری تاییبەتەوه هەولێ ئەوه دەدات سارێژخواز بانگێشتى پانتاییه کى دیکە بکات، کەتێیدا سارێژخواز لەلایه کەوه روونتر و بەرجەستەتر دەرک بە کارتیکردنی کێشە کە دەکات لەسەر ژبانی و لەلایه کى ترهوه زانایى و کارامەپى و بەهاگەل و ئاکارەکانى خودى خۆى روونتر دەردەکەون بۆى. هەلبەت پرسیاریکى گرنگە هەمیشە لەئارادایه، ئەوهی چۆن سارێژکاری ئەم میتۆدە دەتوانیت لەکاتى سارێژگەریهەدا بیووجان دەست بەو تیگەیشتنەوه بگریت کە سارێژخواز کێشە کە نییه و کێشە کەیش سارێژخواز نییه؟ مەبەستم لەخستەرووی ئەم پرسیاره وەلامدانەوهی نییه، بەلکو بانگێشتکردنی خۆتێره بۆ وردبوونەوه و تێرمان لەوهی ئەم میتۆدە و ئەوانەى کارى پێدەکەن لە چ دیدگایه کەوه دەروان ژبانی مەرف.

سارێژگەرى گێرانهوه و فرەچیرۆکی ژبان:

مەرفەکان بە چیرۆکەوه و لەنیو چیرۆکەکاندا لەدایکدەبن. کۆنتیکسى کۆمەلایهتی و میژووبیان بەبەردام بانگێشتى ئەوهیان دەکات کۆمەلایکی دیاریکرو لە رووداو و بەسەرھاتی ژبانیان بگریزەوه و بەیاد بھێننەوه، هەرەها کۆمەلایکی دى لەو رووداو و بەسەرھاتانە فەرامۆش بکەن (گرنگە سەرنجى ئەوه بەریت کە لەرێی گێرانهوهوه هەر بەسەرھاتیک مانا و واتایه کى دیاریکراوى پێدەبەخسرت) سارێژگەرى گێرانهوه پێشنیاری ئەوه دەکات: هەریه ک لەئیمە هەلگری چیرۆکەگەلیکن کە فۆرم و شپۆه دەبەخشیت بەوهی ئیمە کێین و چیمان بۆ گرنگە و چ کارتیکەرە لە ژبانماندا (Freeman and Combs, 1996, p42). مۆرگن زیاتر ئەمە رووندەکاتەوه و دەلیت: ئیمەى مەرف بوونیکى راقەکارانەمان هەیه، هەموومان خاوەنى ئەزموونى رووداوهگەلیکی ژبانی رۆژانەین کە هەول دەدەین مانایان پێبەخشین. چیرۆکەکانى ژبانمان لەئەنجامی بەستەنەوهی رووداوهگەلیک بەشپۆهیه کى زنجیرهى یەک لەدواى یەک بەدرێژایى ماوهیه کى زەمەنى دۆزینەوه، ئەمە لەکاتیکدا ئیمە لەهەولێ دۆزینەوهی رینگەیه کین بۆ شیکردنەوه و مانا بەخشینی بەو چیرۆکانەى ژبانمان. لێرەدا گێرانهوه وەک دەزوویە ک وەهايه کە رووداو و ئەزموونەکانمان بەیه کەوه دەهۆنیتەوه تاکو چیرۆکیک دروستدەبیت (Morgan, 2000, p5). فریمان و کۆمس وایدەبینن کە هیچ چیرۆکیک لەبۆشاییهوه دروست نابیت، بەلکو هەردەم پەبۆهسته بەبوونى هێژەگەلیکی کۆمەلایهتی و کۆلتوورى و میژووی... هتد، یاخود روونتر بلێن هەزموونى گوتار. گوتارەکان هەمیشە جزووریکى بەهێز یان هەیه لەشپۆهەدان و واتابەخشین بە چیرۆکەکانى ژبانمان. فریمان و کۆمس وەها پێناسەى گوتار دەکەن: 'هەر گوتاریک بریتییه لە

سیستمیکی به یان و نایدیگه ل و پراکتیز و هه ره رها دامه زراوی ستراکچهری که خاوهنی به های هاوبه شه. ئەمەیش پێشباری ئەوه دەکات گوتار پارێزگاری له جیهانبینییه کی دیاریکراو دهکات و بهردهوامی پێدهدات! گوتارهکان دهستیکی بالایان ههیه له شیوه بهخشین به بژاردهکانی مرۆف، سهبارت بهوهی که کامیهک له رووداو و بهسهرهاتهکانی ژبانی بهچیرۆک دهکرت و چون به چیرۆک دهکرت. ئەمه بو خودی ساریژکاریش راسته بههه مانشیوه که بو هه موو ئەوانه ی سهردانی دهکهن (Freeman and Combs, 1996, p 42). واتا، هه لێژاردنی رووداو ههکان بو خسته نهیو پیزبهندی چیرۆکی ژبانی که سیکه وه، ئەوجا شیوازی گێرانه وه یان و پرۆسه ی مانابه خشین بهو رووداوانه له ژیر کاریگه ری گوتاریک یان گوتارگه لێکی دیاریکرو ده بن. خودی ساریژکاریش به ده ر نییه له م حه قیقه ته.

لهوه ی سه ره وه بۆمان ده رده که ویت که میتۆدی گێرانه وه له گۆشه نیگای فره-چیرۆکییه وه ده روانیته ژبانی مرۆفه کان و ئاگداره له و راستیییه ی که گوتاره کان رۆلێکی به هێزیان هه یه له پرۆسه ی پیکه اتنی شوناسی مرۆفه کان. ئەمەیش ساریژکار هاندهدات بیر له وه بکاته وه ئاخو چ جوړه رووداو و سه ربورده گه لێک له ژبانی ساریژخووزدا هه ن فره رامۆش کراون یاخود وه لانراون و له رپێ چ پرسیارگه لیکه وه ده کرت ساریژخووز بانگیشتی ئەو پانتاییه له تیفکرین و بیرکردنه وه بکرت که تیدا رووداو و به سه رهاته فره مۆشکراوه کان چانسی ده رکه وتن و به چیرۆککردنیان بو ده رخسیت. زۆر پتویسته له و راستییه ئاگدارین، ئەوانه ی سهردانی ساریژکار ده کهن له زۆربه ی زۆری حاله ته کاندئا تاقه-چیرۆکیکی زال و لیوانلیو له کیشه شوناسیانی ته نیوه. ئەم چه شنه له تاقه-چیرۆک تێروانییکی نه رپنیانه ی خولقاندوو سه باره ت به که سی ساریژخووز (Morgan, 2000, p11, 13). بو پتر روونکردنه وه ی فره-چیرۆکی ژبانی مرۆفه کان له دیدی ئەم میتۆده وه، تکیه بروانه ئەو تابلۆیه ی لای خواره وه. پاشان ویتای ئەوه بکه هه ر به ک له و خاله نه ی سه ر تابلۆکه ئاماژه به به سه رهات یاخود رووداویکی ژبان ده کهن. کۆی رووداو و به سه رهاته کان وه ک زنجیر و ئەلقه به یکه وه به ستراونه ته وه و له ژیر هه ژموونی گوتاریک یان گوتارگه لیکدا مانایه کی دیاریکراویان پێبه خشراوه که چیرۆک و گێرانه وه یه کی تاک-ره ههندی سه باره ت به ژبانی که س خولقاندوه. له رپێ ئاخوتنی ساریژگه ربانه وه، میتۆدی گێرانه وه کار له گه ل ساریژخووز (ئه گه ر تاکه که س یان کۆمه ل) ده کات بو دۆزینه وه ی، یاخود به یاد هپنانه وه ی به سه رهات و رووداو و ئەزموونگه لێکی تر که دژیه ک و ناته بایه له گه ل ئەو شوناسه ی که تاقه-چیرۆک بو که سی دووریوه. پاشان، له ئەنجامی گریدانی ئەو رووداو به سه رهاتانه ی دیکه (هه لبه ت له ده ره وه ی هه ژمووی گوتاری زال) ئەوجا سه ره له نوێ مانابه خشین وه پێیان، چیرۆکگه لیلی جیاواز بو که سی ساریژخووز ده رده که ون. بێگومان ئەمه ئەزموونێکی دانسقه و نوێیه. هیز و ئۆمید به ساریژخووز ده دات بو ئەوه ی بتوانیت کارا تر بێت له وه لامدانه وه ی به رامبه ر به کیشه و ته نگه و سه ختییه کانه ی ژبانی.



به شیک له کۆله که و بواره سه ره کییه کانی میتۆدی گێرانه وه:

پاش ئەو کورته ناساندنه ی میتۆدی گێرانه وه، جپێ خۆیه تی زۆر به کورنی ئاماژه یه کی خپرا به هه ندیک له بواره و کۆله که سه ره کییه کانی ساریژگه ری گێرانه وه بده یان. بێگومان هه ریه ک له وانه به ده یان کتیب و سه دان وتاریان له سه ر نووسراوه و ده نووسرین. وه لێ چونکه لێره دا مه به ستمان ته نیا ئاشانکردنی خۆینه ره به م شیوازه له ساریژگه ری به شیوه یه کی کورت و ساده، بویه به وردی شیکردنه وه یان یانیش قوولبوونه وه لێیان کاریک نییه خزمه ت به ئامانجی ئەم نووسینه بکات. شایه نی باسه بابه تگه لێکی گرنگی دیکه ی میتۆدی گێرانه وه هه ن که نه متوانیوه له م نووسینه دا جپیانیکه مه وه، چونکه ساریژگه ری گێرانه وه زۆر له و فرواتره که گشت بواره و ریکاره کانی له نووسینیکی وه هادا کورتبکرتیته وه. به لام وه ک پشتر ئاماژه م بۆیکرد ئەم نووسینه زیاتر ده ستپیکه، بویه ئۆمیدم وایه له ده رفه تیکی گونجاودا گه رانه وه یه کی تێرووته سه لتمان هه بێت بو یه کبه یه کی بابه ته کانی ئەم نووسینه و ئەو بابه تانه یه که لێردا قسه یان له سه ر نه کراوه.

ئاخاوتنه كاني له خود-دهر كردن (به دهره كيكردن) Externalising Conversations:

ته گهرچي وه رگيراني دهقاوده تي وشه ئينگليزيه كه externalising له كورديدا به ماناي به دهره كيكردن ديت. وه لي لهم كوئنتيكتسته دا ماناي وشه كه زياتر له خود-دهر كردنه وه نزيكه. واتا دهستنيشان كردني بووني كيشه كه له دهره وه ي بووني كه سه كه. له ساده ترين پيئاسه دا، ئاخاوتنه كاني له خود-دهر كردن بريتيه لهو گفوتوگو ساريزگه ريانه يه يه كه تهركيز ده كاته سهر نهو كيشانه ي كه له ساهه وه ختيكدا به خود كراون بهو مه به سته ي له خود جيايانبكا ته وه... پرؤسه ي له خود-دهر كردن له نه جامي هاوكاري نيوان ههردوو ساريزخواز و ساريزكار دپته ئاراهه (Carey, 2004 & Russell). له ميتودي گيرانه وه دا، يه كه م بابته كه سهرنجي ساريزكار بو خوي راده كيشيت، بريتيه له جيا كردنه وه ي شوناسي كه سه كه لهو كيشه ي كه به ده ستيه وه ده نالينيت و ده به ويت چاره سهر ي بكت. هم شيوازه له ئاخاوتني ساريزگه ريانه له سهر نهو گرمانه فيكريه ي ميتودي گيرانه وه هاتووه ته كايه وه كه كيشه كه كيشه يه نه وه ك كه سه كه كيشه بيت. وه ك وه لامدانه وه يه ك بو نهو ديدهي كه كيشه كه له بووني كه سه كه دا ده بينيت (Morgan, 2000, p17). ههروه ها، ئاخاوتنه كاني له خود-دهر كردن ريگا خو شكه رن بو نهوه ي مروقه كان بتوانن به رووني هه نديك لهو دهر نه نجامه نه رينبانه ببينن سهارته به شوناسي خو يان كه زورجاران له ژير ركني كيشه كان پيگه يشتون (White, 2007, p2). ئاخاوتنه كاني له خود-دهر كردن ده روازه يه كه بو گه يشتن به چيروكه جينگه وه كان alternative stories. كاتي ك كيشه كان به دهره كرپن ئيدي كه سه كه (ساريزخواز) چيتر بووني خوي به كيشه نابنيت، هم هه سته (هه سي ئازاد بوون له هه ژموني كيشه كه) ده رگي بو والاده كات بو دوزينه وه ي تواناي و زانين و كارامه ييه كاني خوي نهو جا به كار هينانين له وه لامدانه وه و ساريز كردني كار يگه ريه نه رينبانه كاني كيشه كه (Carey, 2004 & Russell). له ئاخاوتنه كاني له خود-دهر كردن شيوازه گه ليكي ئيگجار تايهت و ورد له دارشتن و خستنه رووي پرسياره كان به كاردن. بو روونكر دنه وه ي زياتر تكايه بروانه هم دوو نمونه ي لاي خواره وه:

▪ ساريزخواز: من ناوميد بوومه له ژيان.

▪ ساريزكار: كه ي به كه مجار هه ستت به وه كرد كه ناوميد ي پيخستووه ته نيو ژيانته وه؟

نمونه ي دووه

▪ ساريزخواز: هه سته كه م من كه سيكي دوراوم

▪ ساريزكار: پيتوايه چ زينگه يه ك نهو هه له ي بو دوراوي ره خساند تاكو خوي بخزينتته نيو زه ينته وه؟

لهو دوو نمونه يه دا به رووني دهره كه ويت كه چون له ربي هم شيوازه له پرسياره كردن، ساريزكار جياكاري له نيوان بووني كيشه كه و بووني كه سه كه ده كات. له لايه كي ديكه وه، هم شيوازه له خستنه روو و ئاراسته كردني پرسيار هاني ساريزخواز ده دات تاكو پنبخته نيو پانتاييه كي جياواز له بير كردنه وه و تيفكرين له دهره وه ي هه ژموني كيشه كان. له نمونه ي به كه مه دا، به كييك له نه نگيزه و مه به سته كاني ساريزكار له پرسياره كه ي، كردنه وه ي ده لاقه يه كه بو سه ره له نوي چاوپيخشان دنه وه بهو كوئنتيكتسته ميژوويه ي كه ناوميد ي تيدا دورستبووه و گه شه يكردوه له ژياني ساريزخواردا. همما له نمونه ي دووه مدا، نهوه ي به ديده كرپت، به كييك له ئامانجه كاني ساريزكار لهو پرسياره، ده رخستن و ئاشراكردني نهو زينگه يه يه به هه مو هيزه ناوه كييه كانيه وه كه ره وايه تي به دوراوي به خشيووه و پشان ئاوپته ي شوناسي كه سه كه ي كردوه.

مايكل وايت له به شي يه كه مي كتيه كه ي (نه خشه كاني پراكتيزي گيرانه وه Maps of Narrative Practice) هم جوره ئاخاوتنه ي دابه شي چوار كاتيگوري سه ره كي كردوه و به دوروودريزي باسي ليوه كردوون. گرنگه ئاگادارين لهوه ي پرؤسه ي به كار هيناني ئاخاوتنه كاني له خود-دهر كردن تا بلپيت ورد و ئالوزه، له هه ر كاتيگوريه كدا پراكتيزه گه ليك و ته كنيكگه ليكي تايه تي خوي هه ن. ليره دا به كورتي ته نيا باس لهو چوار كاتيگوريه ي مايكل وايت ده كه ين.

كاتيگوري به كه م: ريككه وتن له سهر ناواناني كيشه كه. لهم قوناغه دا ساريزكار هاوكاري ساريزخواران ده كات له ناواناني نهو كيشه يه ي روو به رووي بوونه ته وه. پويسته هم ناوانانه زاده ي تيگه يشتن ساريزخوار بيت بو نهو كيشه يه ي كه ناره زووي چاره سه كردني ده كات. لهم قوناغه دا، كيشه كه به ورد ي پيئاسه ده كرپت و باس و خواس له سهر هه موو ره هه نده كاني ده كرپت. بو نمونه، دوزينه وه ي ره چه له ك و ميژووي كيشه كه. له كوئيه وه هاتووه چون به هيز بوو، چون توانيوه تي هه ژموني خوي بسه پيئيت؟ چ گوتار و كوئنتيكتيكي هاوكاري بوونه؟ رهنگه پاش وه سفكردن و ناساندني كيشه كه، ساريزكار پرسيار ي نهوه له ساريزخوار بكت كه چ ناويك به زيندا ديت پر به پيستي كيشه كه بيت.

هه نديك جار ساريزكار سوود له ميتافوره كان وه رده گرپت بو هاوكار كردني كه سه كه له ناواناني كيشه كاندا.

كاتيگوري دووه م: خستنه رووي كار يگه ريه كاني كيشه كه له سهر ژياني ساريزخوار. تيگه يشتن له كار يگه ري و كارتيكه ريه كاني كيشه كه له سهر هه موو كايه و زينگه جياوازه كاني ژياني ساريزخوار. بو نمونه، له زينگه ي ماله وه يان قوتابخانه، يانين له نيو دوست و هاورياني. كار يگه ري و كارتيكه ريه كاني كيشه كه له سهر شوناسي ساريزخوار. بو

نمونه، له‌سهر خهون و ئاره‌زووه‌کاني، له‌سهر به‌ها و ئاکاره‌کاني، له‌سهر تيروانيي سارنژخواز بو تاينده‌ي خو‌ي له ژياندا.

کاتيگوري ستيه‌م: هه‌سه‌نگاندني کيشه‌که. له‌م قوناغه‌دا له‌رپي پرسيارگه‌ليکي تايه‌ته‌وه سارنژکار هاوکاري سارنژخواز ده‌کات بو ته‌وه‌ي هه‌سه‌نگاندن بو کردارو چالاکيه‌کاني کيشه‌که بکات. هه‌ره‌وها هه‌سه‌نگاندن بو هه‌موو کاريه‌کاري و کارتيکه‌رييه‌کاني کيشه‌که بکات له‌سهر ژياني. ته‌مه‌يش به‌مه‌به‌ستي گه‌يشتن به‌و ته‌نجامه‌ي که سارنژخواز هه‌لويسي سهر به‌خو و ديدى تايه‌تي خو‌ي هه‌بیت سه‌بارت به‌ کيشه‌که.

کاتيگوري جواره‌م: ره‌وايدان به‌هه‌سه‌نگاندنه‌کان. بو پته‌وکردني هه‌لويس و ديدگا و ده‌نگي ناره‌زايه‌تي سارنژخواز له‌به‌رامبه‌ر پاوه‌نخوازي و کاريه‌رييه‌ نه‌رنه‌يه‌کاني کيشه‌که، سارنژکار له‌م قوناغه‌دا به‌ئاگداريه‌کي زوره‌وه پرسيازي 'بو' ده‌هينته‌کابه‌وه. له‌نمونه‌ي: ده‌توانيت روونکه‌يته‌وه، بو پيتوايه ته‌م بابه‌ته له‌گه‌ل بووني تو‌دا ناساگراره؟ ته‌م چه‌شنه له پرسيازي 'بو' گه‌ليک جياوازه له شتيازه ته‌قليديه‌کاني پرسيازي بو که حوکميکي پيشه‌خته‌ي تيدا به‌ديده‌کريت. ليره‌دا مه‌به‌ستي سارنژکار له‌دارشتني ته‌م چه‌شنه له پرسيازي 'بو' پشت به‌فزووليه‌ت (ويستي زانين) ده‌به‌ستيت و گريمانه‌ي ته‌وه ده‌کات کو‌مه‌ليک نه‌زانراو هه‌ن که ده‌کريت له‌رپي ته‌م چه‌شنه له‌خستنه‌رووي پرسيازي 'بو' اوه ئاشکرابن. واته‌هه‌ولیکه بو تيگه‌يشتن له ته‌نگه‌زه و مه‌به‌ست و ئارزو و ئاکار و به‌هاکاني که‌سي سارنژخواز و پاشان به‌يانکردنيان بو خودي سارنژخواز له‌رپي وه‌لامه‌کاني خو‌يه‌وه (White, 2007). بيگومان پرسيارگه‌ليکي زور هه‌ن سه‌بارت به‌وه‌ي چ به‌ده‌ره‌کي ده‌کريت و چ ناکريت؟ ياخود چو‌ن ته‌م شتيازه له ئاخوتن ده‌ستپيده‌کات و له‌کو‌تدا کو‌تاي دي‌ت؟ و ده‌يان پرسيار تر که مخابن ليره‌دا ناکريت وه‌لاميان به‌دينه‌وه، هيوادارم له‌کاتيکي گونجاوترا بگه‌رينه‌وه سهر خال به‌ خالي ته‌م بابه‌ته.

ئاخواتنه‌کاني هاوونوسينه‌وه Re-authoring Conversations:

چه‌مکي Re-authoring له‌زمانی گيرانه‌وه‌دا به‌ماناي سهر له‌نو‌ي نووسينه‌وه يان دارشتنه‌وه‌ي رووداو و به‌سهرهاته‌کاني ژياني سارنژخوازه دي‌ت، ته‌مه‌يش به‌مه‌به‌ست و ئامانجي دروستکردني چيروکه خوازاوه‌کان. هوکاري سهره‌کي بو داتاشيني وشه‌ي 'هاوونوسينه‌وه' له‌به‌رامبه‌ر 'ري-ئاسه‌رينگ'ي ئينگليزیدا برتبييه له‌ده‌رخستن و نيشانداني به‌شه‌شاراوه‌ي چه‌مکه‌که، ته‌وه‌ي که پرؤسه‌ي نووسينه‌وه يان دارشتنه‌وه هه‌ميشه له‌ته‌نجامي هاوکاري و هاريکاري نيوان سارنژکار و سارنژخوادا ديته‌دي. ته‌گه‌ر هه‌له نه‌بم، له‌زمانی کورديدا 'هاو' وه‌ک پيشگري به‌شداری دوو که‌س له‌شتيکدا به‌کارديت. وه‌ک چو‌ن هاوژين ئاماژه‌يه به‌وه‌ي دوو که‌س به‌به‌که‌وه ده‌ژين، بو‌يه له‌سهر هه‌مان بنه‌ما وشه‌ي 'هاوونوسينه‌وه'م داتاشيوه.

ئاخواتنه‌کاني هاوونوسينه‌وه بانگيشتي مرؤفه‌کان ده‌کات تاكو به‌رده‌وامين له‌گيرانه‌وه و په‌ره‌پندان به‌ چيروکه‌کاني ژيانيان، له‌هه‌مانکاتيشدا يارمه‌تريان ده‌دات له‌وه‌ي رووداو و به‌سهرهات و ته‌زموونه فه‌رامۆشکراو ياخود پشتگو‌تيخراوه‌کان، ته‌وانه‌ي ته‌گه‌ريان هه‌يه گرنگ و چاره‌نووساز بن، ته‌مما هيشتا له‌نيو چيروکي زالي ژيانياندا به‌سهربروده يان تو‌مار نه‌کراون، بخريته نيو چيروکي ژيانبانه‌وه. ده‌کريت ته‌م رووداو و ته‌زموونانه وه‌ک 'ناکامي بيهاوتا' unique outcomes يان 'به‌ده‌ره‌کان' exceptions هه‌ژماربکرتين. ئاکامه بيهاوتاکان و به‌ده‌ره‌کان ده‌رفه‌ت بو سهره‌تاي ئاخواتنه‌کاني هاوونوسينه‌وه ده‌خولقنين. ته‌وان خالي ده‌ستپيک و ده‌رگا بو نيو چيروکه جیگره‌وه و خوازاوه‌کاني ژياني مرؤفه‌کان داينده‌که‌ن (White, 2007, p 61). پراکتيزي ئاخواتنه‌کاني هاوونوسينه‌وه پشت به‌و گريمانه‌يه ده‌به‌ستيت که هيج تاقه-چيروکيک له‌توانايدا نيه‌ه گشتيتي و فه‌ره‌بي ته‌زموونه‌کاني تاکه‌که‌س له‌خو‌يدا بگريت، چونکه ته‌گه‌ر به‌وردي لايان بروانين هه‌ميشه ناچو‌نبييه‌کي و دژيه‌کي تيدا به‌ديده‌که‌ين. بو‌يه هه‌ميشه ته‌رحي چيروکگه‌ليکي تر هه‌ن که ده‌شيت له‌ته‌زموون و رووداو‌ه‌کاني ژيانماندا دروستبکرتين (Morgan, 2000, p21).

کاتيک مرؤفه‌کان سهرداني سارنژکار ده‌که‌ن، چيروک و سهربروده‌ي ژياني خو‌يان بو سارنژکار ده‌گيرنه‌وه. باس له‌ کيشه و گيروکرفته‌کانيان ده‌که‌ن، له‌وه‌ي به‌ چ شتیه‌يه‌ک کاريلیکردوون و چو‌ن وایليکردوون بو دؤزينه‌وه‌ي ريگه‌چاره سهرداني سارنژکار بکه‌ن. له‌ته‌نجامي ته‌م گيرانه‌وه‌يه مرؤفه‌کان رووداو و به‌سهرهاته‌کاني ژيانيان سه‌بارت به‌ پرسپيک يان بابه‌تتيک به‌شيوه‌يه‌کي زنجيره‌بي به‌يه‌کدي ده‌به‌ستنه‌وه و پاشان مانايه‌کي دياربکراوي پنده‌ده‌ن که زورجاران ده‌رته‌نجامه‌که‌ي و تبه‌يه‌کي نه‌رئيني و ناپه‌سه‌نده سه‌بارت به‌ خود و يانيش دووربوهر. ته‌م چه‌شنه له‌ ده‌رته‌نجام به‌ره‌هي تاقه-چيروکه، که هه‌ره‌وها به 'چيروکي زال' Dominant story يانيش 'چيروکي ليوانليو له‌کيشه' دناسريت Problem-saturated story سهره‌پاي ته‌وه‌ي رووکه‌شه، به‌لام گه‌ليک زيانه‌خش و ئازارخولقينه‌بو که‌سي سارنژخواز و ته‌واني دووربوهری. ميتودي گيرانه‌وه ژياني مرؤفه‌کان له‌روانگه‌ي فره-چيروکيه‌يه ده‌بينيت و به‌يانگه‌ري ته‌و راستيه‌يه که له‌ دژي هه‌زمووني تاقه‌چيروک، رووداو و ته‌زموونگه‌ليکي تر هه‌ن ده‌کريت به‌چيروکي ژيان بکرتين. که‌واتا، ئاخواتنه‌کاني هاوونوسينه‌وه له‌گه‌ل ته‌وه‌ي گو‌پراگرتنه له‌گيرانه‌وه‌ي تاقه-چيروک، له‌هه‌مانکاتدا ته‌رکيزخستنه سهر و گو‌پراگرتن بو ئاکامه بيهاوتاکان و به‌ده‌ره‌کان، ته‌وانه‌ي دژيه‌ک و ناکوکن له‌گه‌ل گيرانه‌وه‌ي تاقه-

چیرۆکا (دۆزینەو و بەدیکردنی ئاکامە بێهاوتاکان و بەدەرەکان پۆیستی بە تەکنیکی تایبەت ھەبە، کە لەزمانی گێرناوەدا پێدەوترێت دووجار-گوێگرتن double-listening). ھەنگاوی دووتر بریتیە لە بەھێزکردن و دەولمەندکردنی ئاکامە بێهاوتاکان و بەدەرەکان، ئەمەیش لەرێ پرسیارگەلێکی ھاوئوسینەوھیبەو، تاکو بەتەواوی ھاوکاری ساریخوواز بکات لەبەبەبەسە و مانابەخشین بەو رووداو و ئەزمونانەیی کە چیرۆکە خوازراو و جیگرەوھەکان دروستدەکات. لەھەمانکاتیشدا پاوەنخوازی تاقەچیرۆکی لیوانلیو لەکیشە لەژیانی ساریخووازا کەمتر دەکاتەو. ئەم شیوازە لە ئاخوتنی ساریگەرمانە تەقەلایەکی ھاوبەشی نێوان ساریخوواز و ساریزکارە لە سەرلەنوی پێداچوونەو و نووسینەو و واتابەخشینەو بە رووداو و ئەزمونەکانی ژبانی ساریخوواز بۆ خوقاندنی شوناسیکی خوازراو کە زانایی و کارامەیی و ئاگر و وەزەیی خودی و بەھاگانی ساریخوواز لە چەقییدا.

ئاخوتنەکانی بەئەندامکردنەو Re-memebering Conversations:

بۆ تێگەشتن لە مەفھوومی ئاخوتنەکانی بەئەندامکردنەو، سەرھتا پۆیستە وەکو یانەبە ک بەگشت ئەندامەکانیەو و بێر لەژیانی کەس (مرۆف) بکەینەو. کاتیک بێر لە سەرجمی ئەو کەسانە دەکەینەو کە بەشداری و ھاوئوسینەو بە ژبانی رۆژانەمانەو، دەکرێت وەک ئەندامانی یانە ژانمان لێیان بروانین. ھەندیکیانمان بە ھۆشیاریەو و ھەلئاردوون بۆ ئەندامی ئەو یانە ژانمان (وەک ھاوڕێ، ھاوسەر، دۆست)، بەلام ھەندیکێ تریان ئەندامی تریان لە یانە ژانمان لەدەرەوێ راز و بریاری ئیمەدا بوو (وەکو دەبیاب و خزم و بنەمالە، ھەموو ئەوانەیی بەحوکمی بایولۆژی ئەندامی یانە ژانمان). ئاخوتنەکانی بەئەندامکردنەو یارمەتی مرۆفەکان دەکات تاکو بەئاگاییەو و بەشداری لەھەلئاردنی ئەو کەسانە مەبەستیان رۆلێکی بەرچاوتریان پێبەخشن وەک ئەندام لە یانە ژانماندا. ھەرھەوا پێداچوونەو بە، یانیش ھەلئەشاندنەو بۆ ئەندامی کەسانێکی تر بکەن (Morgan, 2000, P77). ئەندامانی یانە ژبانی ھەریەک لەئیمە پلەوپایەیی کە جیاوازیان ھەبە. ئەوانەیی کە جیتی متمانمان و رابوچوونمان گرنگە بۆمان و کاریگەری راستەوخۆیان ھەبە لەسەر رێھەوێ ژانمان، ئەندامانێکن کە پلەوپایەیی کە بالاترمان پێبەخشیون لە یانە ژانماندا. بەپێچەوانەو، ئەوانەیی کەمتر جیتی باوەر و متمانمان و رابوچوونمان کەمتر جیتی بایەخمان دەکرێت وەک ئەندامانێک تەماشایان بکەین کە پلەوپایەیی کە نزمترین ھەبە لە یانە ژانماندا (Russell & Carey, 2004, p47). ئاخوتنەکانی بەئەندامکردنەو زادەیی ئەو تێگەشتنەو کە شوناس لەسەر بناغەیی کۆمەلەیی ژبان یاخود (یانە ژبان) Association of life بونیادناوە، لەبری ئەو دەستکردی ناواخی خود بێت (لەروانگەیی پۆست-ستراکچەلیمەو شوناسی ئیمە بەرھەمی پەییوەندیمان لەگەڵ ئەوانی تردا، کە نەک ھەر بەشداری بەلکو کارتیکەریش لەو ئیمە چۆن ئەزمونی خۆمان و دەررووبەر و ژبان دەکەین). ئەندامانی یانە ژبان پێکھاتوونە لەسەرجم کارتیکەر و کەسایەتی و شوناسگەلێکی گرنگ لە رابردوو و ئیستا و ئایندەو کەسدا. ئەوانەیی دەنگیان (رابوچوون و تێروانین) کارتیکەر و بەھێزە لەپروسی دەستکردن و فۆرمدان بە شوناسی کەسەو. ئاخوتنەکانی بەئەندامکردنەو ئەو ھەلە بۆ مرۆفەکان دەرخسینیت بۆ ئەو پێداچوونەو بە پلەبەندی ئەندامانی یانە ژبانیان بکەن. تاکو ھەندیکیان برزیکەنەو و ھەندیکێ تریان نزمبکەنەو. بۆ ئەو رێزلیتانی و پایەبەری بە کۆمەلێکیان بەخشن و لەھەمانکاتیشدا ئەندامی کۆمەلێکی تریان ھەلبوھەشتینەو. واتا، ھەم پێدانی دەسەلات و رەوایەتی بە دەنگە ئەرنییەکان و ھەمیش پێبەشکردن و دەرکردنی دەنگەکانی تر (White, 2007, p129). لە پراکتیزی میتۆدی گێرناوەو، کاتیک ساریزکار ھاوکاری ساریخوواز دەکات بۆ رەھابوون لە ھەژموونی تاقە-چیرۆکی لیوانلیو لەکیشە، ئەمەیش لەرێ دۆزینەوێ یان ھێنانە کایەو پانتاییەکی جیاواز بۆ تیفکرین کە تێیدا چیرۆکە جیگرەو خوازراوھەکان دەرەو، ئاخوتنەکانی بەئەندامکردنەو رۆلێکی ئیگجەر گرنگ و کاریگەرمان دەبیت لەپتەوکردن و دەولمەندکردنی ئەو چیرۆکانە.

ئەگەرچی دەکرێت تەوزیفکردنی ئاخوتنەکانی بەئەندامکردنەو لەنێو میتۆدی گێرناوەو فرە رەھەند بێت، بەلام بەگشتی سێ دۆخی تایبەت ھەن کە ساریزکار زیاتر ئەم شیوازە لە ئاخوتنە پراکتیز دەکات:

دۆخی یەکەم: کاتیک کە پرسی ساریخووازی پەییوەستە بە خەموپەژارەیی لەدەستدانی کەسێک یان کەسانێکی ئازیز لەژیانی ساریخووازا (لەراستییدا میژووی پراکتیزکردنی ئەم شیوازە لە ئاخوتنی ساریزگەرمانە لەنێو میتۆدی گێرناوەو دەگەریتەو بۆ ھەولەکانی مایکل وایت لەکۆتایی ھەشتایەکانی سەدەیی رابردوودا، لە داھێناتی شیوازیکی نوێی ساریزگەری بۆ کارکردن لەگەڵ ئەو کەسانە (ساریخووازان) ئەزمونی خەم و ئازاری لەدەستدانی ئازیزەکانیان دەکرد. چونکە تێروانینی سایکۆلۆژیایی باو لەدونیای رۆژئاوا ئەو یە کە خەموپەژاری لەدەستدانی کەسێک ماوھە کە دیارکراو و چەند قۆناغی ھەبە. ئەگەر پاش تەواوکردنی ئەو ماوھە کەسی داخدار سەرکەوتوو نەبوو لەتێپەراندنی قۆناغەکان و دواپھێنان بە خەموپەژارەو، ئەو مانای ئەو یە کە کەسی داخدار تووشی کیشەیی دەروونی بوو. لەوانە: پەژارەیی چارەسەرکراو Unresolved grief و تازیبەری نەخۆشخەر pathological mourning، بۆیە زۆرجار چارەسەرکردنی ئەو ساریخووازانە لەسەر بنەمای ئەو میتۆدە بونیادناوە کە سەرھتا ساریخوواز دەبیت قەبوولی مەرگی

نازیزه‌که‌ی بکات (به‌وه‌ی که بۆ دواجار مائناوپی لئیکات)، پاشان هه‌ولببات له‌یادی بکات بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیت به‌رده‌وام بێت له‌ ژبانی خۆیدا. ئەم شێوازە له‌ ساریژگه‌ری پره‌ له‌ کێشه‌وگرفت چونکه‌ کار له‌سه‌ر نه‌خۆشاندنی که‌سی داخدار ده‌کات که‌ خه‌موخه‌فه‌تی مه‌رگی ئەندامێکی گرنگی ژبانی کاریتیکردووه‌).

دۆخی دووهم: لێرده‌دا به‌کارهێنانی ئاخاوتنه‌کانی به‌ئەندامکردنه‌وه‌ په‌یوه‌سته‌ به‌و کۆنتیکسته‌ی که‌ ساریژخواز باس له‌ زاین و کارامه‌یه‌یه‌کی دیاریکراوی خۆی ده‌کات (به‌بێ ئه‌وه‌ی ئاگادار بێت لێیان) له‌چاره‌سه‌کردنی کێشه‌یه‌ کدا یانیش له‌به‌رنگاریبوونه‌وه‌ی ته‌نگه‌ و سه‌ختیه‌ کدا. کاتیک ساریژخواز ده‌رکییان پێده‌کات به‌لام چونکه‌ هێشتا هێنده‌ به‌قوولی باسی لێوه‌ نه‌کردوون که‌ باوه‌ریه‌خووبوون به‌ ساریژخواز ببات تاکو وه‌ک زاین و کارامه‌یی خۆی هه‌ژماریان بکات. له‌م حاله‌دا ساریژکار پرسیارگه‌لیک سه‌بارت به‌ میژووی ئه‌و زاین و کارامه‌ییانه‌ ده‌خاته‌روو: وه‌ک چۆن زانییت به‌م شێوازه‌ بیرکه‌یه‌وه‌ و کردارینوینیت؟ ئایا که‌سێکی تابه‌ت له‌ژبانتدا هه‌بووه‌ و هه‌یه‌ که‌ تۆی به‌م شێوازه‌ له‌ بیرکردنه‌وه‌ و کردارنواندن ناساند بێت؟ پێتوايه‌ فلانه‌که‌س چ له‌ تۆدا ده‌بینی بۆ ئه‌وه‌ی ئەم شێوازه‌ له‌ بیرکردنه‌وه‌ و کردارنواندن به‌ تۆ بناسییت؟ ئەگه‌ر فلانی بزانییت که‌ تۆ تائیسیتايش پراکتیز ی ئه‌و شێوازه‌ له‌بیرکردنه‌وه‌ و کردارنواندن ده‌که‌یت پێتوايه‌ چ هه‌ست و بیرێکی له‌لا دروستده‌بێت سه‌بارت به‌وه‌ی چ بۆ تۆ گرنکه‌ له‌ژبانتدا؟ ئەم جوژه‌ له‌پرسیارکردن ژبانی ساریژخواز له‌گه‌ل ئەندامه‌کانی یانه‌ی ژبانی له‌یه‌کدی نزیکتر ده‌کاته‌وه‌، سه‌بارت به‌ به‌ها و کارامه‌یی و تیگه‌یشتنیکی هاوبه‌ش و دیاریکراوی نیوانیان.

دۆخی سێیه‌م: له‌م دۆخه‌دا که‌ زۆر خوازراوه‌ ساریژکار سوود له‌ پراکتیز ی ئاخاوتنه‌کانی به‌ئەندامکردنه‌وه‌ وه‌رگریت، ئه‌و کاته‌یه‌ که‌ ساریژخواز وینه‌ و ده‌رئه‌نجامیکی نه‌رئینیانه‌ی هه‌یه‌ سه‌بارت به‌ شوناسی خۆی. له‌نموونه‌ی ئه‌وه‌ی: بێئومێدن، دۆراون، بێسوودن، ده‌به‌نگن، دزبون...هتد. کاتیک ساریژخواز به‌و شێوه‌ نه‌رئینییه‌ له‌خودی خۆی ده‌روانیت وه‌ک ئه‌وه‌ی هه‌موو وجودی له‌یه‌کێک له‌و وه‌سفانه‌دا کورته‌کرا بێته‌وه‌، لێرده‌دا ئاخاوتنه‌کانی به‌ئەندامکردنه‌وه‌ ده‌توانیت رۆلێکی به‌رچاو بگێریت له‌ گه‌ران به‌دوای و دۆزینه‌وه‌ی وه‌سفگه‌لیکی دژ و پارادۆکس له‌به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌ی ساریژخواز له‌خۆیدا ده‌بینیت. ئەمه‌یش له‌رێی پرسیارگه‌لیک سه‌بارت به‌ دید و بۆچوونی ئەندامانی یانه‌ی ژبانی ساریژخواز، ئه‌وانه‌ی که‌ گێرانه‌وه‌یه‌کی جیاوازیان هه‌یه‌ سه‌بارت به‌ شوناسی ساریژخواز (Carey, 2004, p49 & Russell).

ده‌کریت پراکتیزکردنی ئاخاوتنه‌کانی به‌ئەندامکردنه‌وه‌ له‌چوار کاتیگۆری سه‌ره‌کییدا کورته‌که‌ینه‌وه‌.

یه‌که‌م: به‌خشین و به‌شداریکردنی ئەندامه‌کان له‌ژبانی ساریژخواز.

دووهم: شوناسی ساریژخواز له‌دید ی ئەندامه‌کانی یانه‌ی ژبانییه‌وه‌.

سێیه‌م: به‌خشین و به‌شداریکردنی ساریژخواز له‌ژبانی ئەندامه‌کانی یانه‌ی ژبانی. (هه‌ر وه‌ک چۆن ئەوان ئەندامی یانی ژبانی ساریژخوازن، به‌هه‌مانشێوه‌یش ساریژخوازیش ئەندامه‌ له‌ یانه‌ی ژبانی هه‌ریه‌ک له‌وان) چواره‌م: کارتیکردن و ره‌نگدانه‌وه‌ی کاتیگۆری سێیه‌م له‌سه‌ر شوناسی ئەندامه‌کان.

میتافۆره‌کان له‌ میتۆدی گێرانه‌وه‌دا Metaphors in Narrative Approach:

میتافۆره‌کان باهه‌خێکی ئیجگار زۆریان هه‌یه‌ له‌ کاری ساریژگه‌رییدا، به‌تایبه‌تی له‌ ئاخاوتنه‌کانی له‌خود-ده‌رکردن. ئاشکرایه‌، هه‌ریه‌ک له‌و میتافۆره‌نه‌ی له‌ میتۆدی گێرانه‌وه‌دا به‌کارده‌چن له‌ گوتاریکی تابه‌ته‌وه‌ وه‌رگیراون، چونکه‌ تیگه‌یشتنیکی تابه‌ت سه‌بارت به‌ ژبان و شوناس به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌دن. ئەمه‌یش له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئەم گوتارانه‌ کاریگه‌ریان هه‌یه‌ له‌سه‌ر کرداری مرۆفه‌کان، له‌وه‌ی چۆن چاره‌سه‌ری کێشه‌کانیان ده‌که‌ن، هه‌ر وه‌ک چۆن به‌گشتی رۆلیان هه‌یه‌ له‌ شێوه‌به‌خشین به‌ ژبان (White, 2005, P32). کاتیک که‌سێک به‌شداری له‌ ساریژگه‌ری ده‌کات، له‌کاتی گه‌تووگۆکردندا وه‌سفگه‌لیک ئاشکرا ده‌بن سه‌بارت به‌وه‌ی چۆن که‌سه‌که‌ ویستوو به‌تی یان ده‌یه‌وه‌یت چاره‌سه‌ی کێشه‌که‌ بکات. به‌نموونه‌: ده‌ریازبوون له‌زیندانی کێشه‌که‌، ئەمه‌ میتافۆریکه‌ له‌ گوتاری ئازادیه‌وه‌ وه‌رگیراوه‌. به‌هه‌مانشێوه‌، ده‌سه‌لات سه‌ندنه‌وه‌ له‌ کێشه‌که‌، میتافۆریکه‌ له‌ گوتاری باوه‌ریه‌خووبوونه‌وه‌ وه‌رگیراوه‌. هه‌روه‌ها به‌گه‌ژدایه‌وه‌ی کێشه‌که‌ له‌ گوتاری مملانی یان رکه‌به‌ریه‌وه‌ وه‌رگیراوه‌. داتاشینی زۆریک له‌و میتافۆره‌ کارێکی هاوبه‌شی نیوان ساریژخواز و ساریژکاره‌. ئەگه‌رچی ره‌نگه‌ ساریژخواز بۆ خۆی میتافۆریکی دیاریکراوی له‌به‌رده‌ستبێت، به‌لام ساریژکار رۆلێکی به‌رچاوی هه‌یه‌ له‌په‌ڕۆسه‌ی هه‌ل‌بژاردن و خستنه‌روو و داتاشینی ئەو میتافۆره‌نه‌ی زۆرتین کاریگه‌ریان ده‌بێت له‌ یارمه‌تیدانی ساریژخوازدا.

وزەى خودى Personal Agency:

برىتېيە لەو ھەستىكرىدە بە خود (زات) ھاوپەيپەستە بەو دەركرىدەنى كە كەس دەتوانىت ھەندىك كاريگەرى ھەبىت لەسەر شىۋەدان بەژيانى خۆى. وانا ھەستىكرىدە بەوھى مرؤف دەتوانىت كارئەكتەرىكى كارا بىت لە ژيانى خۆيدا، لە بەھادان بەو شتانەى گرنگن بۆى. ئەو ھەستىكرىدەنى كە مرؤف خاۋەنى ئەنگىزەكانى خۆيەتى و ھەرەوھا جىھانىش بەلانىكەمەوھە و لەسادەترىن فۆرمىدا ئاگادارە و ھەستىيارە لەتاست ئەو راستىيەى كە ئەو مرؤفە وجودى ھەيە.... ژياندەنەو ھاخود بووژاندەنەوھى وزەى خودى دەرمانىكە بۆ ئەو شىۋازە نەرتىيە لەبىركردنەوھە سەبارەت بە شوناسى كەس، ئەو بىركردنەوھە و دەرئەجامە پەكخەرى كە گوايە كەس كارئەكتەرىكى ناچالاكە و ناكارايە لەبەرامبەر ھىزەكانى نىو ژيانىدا (White, 2005, P150).

نامەى سارپژگەريانە Therapeutic Letters:

لەنىو مېتۆدى گېرانەوھەدا دوكمىنتىكرىدى ئاخاوتنەكان بۆ مەبەستى نامەنووسىن و نامەگۆرىنەوھە گرنگىيەكى سارپژگەريانەى لەرادەبەدەريان ھەيە، ھەرەوھا لە كۆنتىكسى جىاوازدا بەكاردىن. دىشىد ئەبستىن و مايكل وايت لەسالى ۱۹۹۰دا چەند شىۋازىكى نامەى سارپژگەريانەيان داھىناۋە (Morgan, 2000, p102). بەشېك لەكارى سارپژگەرى گېرانەوھە نووسىنى نامەى سارپژگەريانەى بۆ ئەو كەسانە بەمەبەستى پرس و راوئز سەبارەت بە كىشەگەلىكى دىارىكارو رىيانكەوتوۋتە سارپژگەرىيەوھە. نامەى سارپژگەريانە فۆرم و شىۋازى زۇريان ھەيە، جگە لەو دوو شىۋازەى لىرەدا بەكورتى باسيان دەكەين، گرنگە ئەوھە بىخەينەرۋو كە نامەكان دەكرىت لە فۆرمى جىاوازدا ئامادە بكرىن ۋەكو ستران و ھۆنراۋە و شىعر...ھتد، ھەريەك لەو فۆرمانە كۆتلىكسى تايبەتى خۆيان ھەيە و كاريگەرىيەكى سارپژگەريانە لەرادەبەدەريان ھەيە.

نامە ۋەك يۇختەى دانىشتنەكە: ئەم شىۋازەى نامەنووسىن برىتېيە لەپۇختەى گىفتوۋگۆى نىوان سارپژخواز و سارپژكار لەكاتى دانىشتنەكاندا و زۇرجار ئەمانەى لاي خوارەوھە لەخۆ دەگرىت:

- بەشېك لە ئابدىا و بىرۋكەكانى سارپژخواز، ئەوانەى لەكاتى گىفتوۋگۆىكرىد لەنىو دانىشتنەكاندا لەگەل سارپژكاردا دەرەكەوھەن
- پرسىارگەلىكى دواى دانىشتنەكان، ئەوانەى لەزەينى سارپژكاردا گەلالە بوونە
- ھەندىك لە تىفكرىنى سارپژكار سەبارەت بە گىفتوۋگۆى نىوانيان
- دوكمىنتىكرىدى ئاكامە بىھاوتاكەن و بەدەرەكان، ئەوانەى لەنىو دانىشتنەكاندا و لەئەنجامى گىفتوۋگۆىكرىد دۇزراۋنەتەوھە ياخود پىيگەبىشتوون
- داواكرىدى روونكرىدەوھە لەلايەن سارپژكارەوھە سەبارەت بە بەشە ناروونەكانى گىفتوۋگۆيەكە
- چەند رەھەندىكى تىرى گىفتوۋگۆيەكە، ئەوانەى بەتەواۋەتى باس و خواسيان لەسەر نەكراۋە لەدانىشتنەكاندا كە گومان دەكرىت زۇر بەبايەخ بن بۆ سارپژخواز (Morgan, 2000, p102).
- بەردى بناغەى ئەم شىۋازە لە نامەنووسىن (دەكرىت بلىين زۇرىيە ھەر زۇرى شىۋازەكانى دىكەيش) برىتېيە لە نووسىنەوھە و تۆماركرىدى وتە و دەستەواژە و دەرپىنەكانى سارپژخواز ۋەكو خۆيان لەلايەن سارپژكارەوھە لەكاتى دانىشتنەكاندا. چونكە بەوردى گونگرتن بۆ وتەكانى سارپژخواز و نووسىنەوھەيان كۆمەكى سارپژكار دەكات لە كۆكرىدەوھى زۇرتىن كەرەستەى خاۋ و بەسوود بۆ ئەم چەشەنە لە نامەنووسىن. زۇرىيە پراكتىكارانى مېتۆدى گېرانەوھە ھاۋرانە لەسەر ئەوھى ئەم شىۋازە لە نامەنووسىن بەشېكە يان درىژكراۋەى پرۆسەى سارپژگەرىيە. ناۋەرۋكى نامەكان دەشپت كورت بن، وانا پىكھاتبن لەچەند وتەبەك و دەستەواژەبەكى سارپژخواز و چەند پرسىارىكى سارپژكار، ياخود دوورودرئز و تىرووتەسەل بن.

بانگىشتنامە بۆ بونىادنانى پەيوەندى: ئەمەيش برىتېيە لە بانگىشتىكرىدى ئەندامانى خىزان و دۆست و ھاۋرپىيانى سارپژخواز بۆ بەژدارىكرىد لە دانىشتنەكاندا (ھەلبەت پاش پرس و راگۆرىنەوھە لەگەل سارپژخوازدا و لەسەر خۋاستى ئەو، سارپژكار ئەم جۆرە لە بانگىشتنامە ئامادە دەكات) لىرەدا كەسى بانگىشتىكراۋە سەرىشكە لەوھى بەشدار دەبىت يان نە. مەبەستگەلىك لەپشتى ئەم پراكتىزەوھە ھەن:

مەبەستى يەكەم: برىتېيە لە دورستىكرىدى چەنالىكە بۆ گىفتوۋگۆىكرىدىكى چەند لايەنە لەمەر پرسە ھەئاسراۋەكان. مەبەستى دووھم: ناساندنى كەسانىكى دەرەوھى بازەنى سارپژگەرىيە بە سارپژكار، تاكو بەشدارى لە دانىشتنەكاندا بىكەن. نمونەبەكى سادەى ئەم جۆرە لە بانگىشتنامە دەشپت بەم شىۋەبە بىت، 'بەرىز فلانى... ئەمرۆ لەگەل دايكو باۋكى بەرىزان گىفتوۋگۆم كرد، ئەوانى باسى زۇر شىيان بۆ كردم كە لەئىستادا لە ژياناندا دەگوزەرىت و ئەوانى

زور ننگه‌ران کردوو. بویه لای خۆمه‌وه بیرم له‌وه ده‌کرده‌وه ته‌گه‌ر به‌باشی بزنان و گونجاوه بیت بۆتان پتمخۆشه چاوپیکه‌وتنیکمان هه‌بیت. راتان چیه‌؟
 مه‌به‌ستی سئیه‌م: سوود وهرگرتنه له‌شایه‌دی که‌سانیک که‌ بۆ هاوکارکردنی ساریژخواز به‌شداری له‌دانیشتنه‌کاندا ده‌کهن. به‌تایبه‌تی له‌ئاخواتنه‌کانی هاوئوسینه‌وه‌دا، مه‌به‌ستی پته‌وکردن و ده‌وله‌مه‌ندکردنی چیرۆکه‌ جیگه‌روه خوازراوه‌کی ساریژخواز. هه‌روه‌ها، له‌ئاخواتنه‌کانی به‌ئهدامکردنه‌وه بۆ کۆکردنه‌وه و به‌رجه‌سته‌کردنی دید و رابو‌چوون و ده‌نگه‌ته‌رتنیه‌کانی ته‌وه‌ئهدامانه‌ی له‌ژیانی ساریژخوازدا گرنگن.
 ته‌گه‌ر له‌ئهنجای گه‌تووگۆکاندا ده‌رکه‌وت که‌سانیک گونجاوه‌هن که‌ له‌توانایاندایه‌ ته‌و رۆله‌ بگه‌رن، ته‌وکات رهنگه‌ ساریژکار پشینیاری به‌شداریکردنیا له‌دانیشتنه‌کاندا به‌ ساریژخواز بکات.

پراکتیزی شایه‌دحالی-ده‌ره‌کی و بۆنه‌کانی ناساندن Outsider-Witness Practice and Definitional Ceremonies

هه‌ندێجار پراکتیزکاری میتۆدی گه‌رانه‌وه‌ پرۆسه‌یه‌ک سازده‌ده‌ن تیایدا بانگه‌شتکروانی دانیشتنه‌ک به‌شێوه‌یه‌کی زور تاییه‌تی ده‌کرتن به‌شایه‌دحالی گه‌تووگۆی نیوان ساریژکار و ساریژخواز. له‌ میتۆدی گه‌رانه‌وه‌دا ته‌م پرۆسه‌یه‌ به‌ 'بۆنه‌کانی ناساندن' Definitional ceremonies ناسراوه (Morgan, 2000, p121). شایه‌دحالی-ده‌ره‌کی به‌و که‌سه‌ ده‌وتریت که‌ به‌شداری دانیشتنه‌کانی ساریژگه‌ری ده‌کات مه‌به‌ستی بیستن و دانپێدانان به‌شوناس و چیرۆکه‌ خوازراوه‌کانی که‌سی ساریژخواز. ده‌کریت شایه‌دحالی-ده‌ره‌کی ته‌ندامی خیزان، خزم، هاویری، یانیش دۆستی نزیک ساریژخواز بیت. له‌هه‌مانکاتیشدا بۆ هه‌یه‌ که‌سێکی ده‌روه‌ی بازنه‌ی ساریژخواز بیت، وه‌ک ساریژکاری دیکه‌ ته‌وانه‌ی تیمی تیفرکرتنه‌ر Reflective team پێکده‌هێن، هه‌روه‌ها ده‌کریت که‌سانیک بن که‌ له‌ رابردوو‌دا مه‌به‌ستی چاره‌سه‌کردنی کیشه‌وه‌گرفتی هاوشیوه‌ سه‌ردانی ساریژکاریان کردوو و له‌پاش ته‌واوبوون ئاماده‌بیا نوانده‌ بۆ به‌شداریکردن له‌ یارمه‌تیدانی ساریژخوازی دیکه‌، به‌و مه‌رجه‌ی به‌شداریکردنیا گونجاو بیت (Russell & Carey, 2004, p65). ریکخه‌ستی دانیشتنه‌کانی ساریژگه‌ری له‌شێوه‌ی بۆنه‌کانی ناساندن کۆنتیکستیکی تاییه‌ت دا‌بینه‌کات بۆ په‌ره‌پێدانیکی تیرووته‌سه‌لی چیرۆکه‌کان. ته‌م بۆنانه‌ رێوره‌سمێکن بۆ دانپێنان و پابه‌دانه‌وه‌ به‌ژیانی مرۆقه‌کان. به‌پێچه‌وانه‌ی زوریک له‌و رێوره‌سمانه‌ی کولتووی هاوچه‌رخ، که‌ سه‌رزه‌نشکهره‌ و له‌پایه‌ی ژیا‌نی مرۆقه‌کان که‌مه‌کاته‌وه، یانیش به‌چاوپیک نزم ته‌ماشایان ده‌کات. بۆنه‌کانی ناساندن ته‌و ده‌رفه‌ته‌ بۆ مرۆقه‌کان ده‌هه‌پێته‌کایه‌وه‌ تا‌کو سه‌ریورده‌ی ژیا‌نیا له‌به‌رده‌م بینه‌ران و بیسه‌رانیکدا (شایه‌دحاله‌-ده‌رکیه‌کان) بگه‌رنه‌وه‌ که‌ زور به‌ئاگاییه‌وه‌ بۆ ته‌م مه‌به‌سته‌ هه‌لبژێردراون. خالی جیاکاری له‌وه‌دایه‌ وه‌لامدانه‌وه‌ی شایه‌دحاله‌-ده‌رکیه‌کان له‌م کۆنتیکسته‌دا بریتی نییه‌ له‌ پیا‌ه‌ندان و ستایشکردن و چه‌په‌له‌پێدان و ته‌فرین و ده‌ستخۆشیکردن. هه‌روه‌ک چۆن بریتییه‌ نییه‌ له‌ هه‌لسه‌نگاندن و رافه‌کردن و پشینیاریکردنی رێگه‌چاره‌ بۆ که‌سی ساریژخواز. به‌لکو شایه‌دحاله‌-ده‌رکیه‌کان به‌کتر ده‌دوین سه‌باره‌ت به‌وه‌ی گوئیستیبوون. له‌نمونه‌ی ته‌و وته‌ و ده‌سته‌واژانه‌ی سه‌رنجی راکتیشان و رایگرتن، ته‌و وینه‌یانه‌ی له‌زه‌ینیدا دروستبوو، ته‌و رستانه‌ی که‌ کاریتیکردوون...هه‌ند. له‌م دۆخه‌دا گه‌تووگۆی شایه‌دحاله‌-ده‌رکیه‌کان بریتییه‌ له‌ دووباره‌-گه‌رانه‌وه‌ی هه‌موو ته‌و شتانه‌ی بۆ ساریژخواز به‌هاداره‌ له‌ ژیا‌نیدا (White, 2005, P150).

بۆنه‌کانی ناساندن دا‌به‌شی سێ قۆناغی جیاواز ده‌کرتن:
 قۆناغی یه‌که‌م: گه‌رانه‌وه‌ی سه‌ریورده‌ یان چیرۆکیکی گرنگی ژیا‌نی ته‌و که‌سه‌ی (ساریژخواز) که‌ بۆنه‌که‌ی بۆ سازکراوه. ته‌مه‌پیش له‌ئهنجای وتوێژه‌ی ته‌و که‌سه‌ له‌گه‌ل ساریژکاردا.
 قۆناغی دووهم: دووباره‌-گه‌رانه‌وه‌ی ته‌و چیرۆکه‌ له‌لایه‌ن ته‌و که‌سانه‌ی بانگه‌شتی بۆنه‌که‌ کراون. مه‌به‌ست له‌ گه‌تووگۆی نیوان شایه‌دحاله‌-ده‌رکیه‌کانه‌ سه‌باره‌ت به‌وه‌ی گوئیستیبوون له‌زاری ساریژخوازه‌وه.
 قۆناغی سئیه‌م: دووباره‌-گه‌رانه‌وه‌ی دووباره‌-گه‌رانه‌وه‌کانی شایه‌دحاله‌-ده‌رکیه‌کان له‌لایه‌ن ته‌و که‌سی که‌ بۆنه‌که‌ی بۆ سازکراوه. دووباره‌ وتوێژکردن له‌گه‌ل ساریژخوازا سه‌باره‌ت به‌ ته‌زموونی گوئیستی گه‌تووگۆی نیوان شایه‌دحاله‌-ده‌رکیه‌کان.

سازدانی پراکتیزی شایه‌دحالی-ده‌ره‌کی ستراکچه‌ری تاییه‌تی خۆی هه‌یه، به‌تاییه‌تی له‌شێوه‌ی ته‌رحکردنی پرسیار له‌ شایه‌دحاله‌-ده‌رکیه‌کان، ده‌کریت لام چوار با‌به‌ته‌ی لای خواره‌وه‌ کۆبکرتنه‌وه:
 ده‌رینه‌کان Expression: ته‌مه‌پیش بریتییه‌ له‌ پرسیارکردن له‌ شایه‌دحاله‌-ده‌رکیه‌کان سه‌باره‌ت به‌وه‌ی کام ده‌ریه‌نی ساریژخواز جیی سه‌رنج و با‌یه‌خیا‌ن بووه‌ و بۆچی؟ بۆنمونه‌: له‌کاتی گوئیگرتن بۆ چیرۆکی فلانی چ وته‌یه‌ک یان ده‌سته‌واژه‌یه‌ک سه‌رنجی تۆی بۆ خۆی راکتیشا؟ چی بۆ تۆ به‌رجه‌سته‌ بوو سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که‌ گوئیستی بووی؟

وئنه کان The image: لێرهدا پرسپاری ئهوه له شایه دحاله-دهرکییه کان ده کریت که ئایا له نهنجای گوئگرتنیان له گێرانهوه که چ وئنهیه کیان له لا دروستبووه سهبارت بهوهی چ له ژبانی سارێژخوازا گرنگه. یاخود، چ وئنهیه ک بهزهینی شایه دحاله-دهرکییه کاندا دیت که گوزارشت له ده رککردنیان دهکات به نه زموونه کانی ژبانی سارێژخواز. بۆنموونه: پیتوایه ئه م چیرۆکه چ ئاماژهیه ک به دهسته وه ده دات سهبارت بهوهی چ شتیک بۆ فلانی له ژبانه گرنگه؟ یاخود، گوئگرتن له چیرۆکی فلانی چ وئنهیه کی له زهینی تۆدا دروستکرد ده ربارهی ئهوهی فلانی چۆن توانیوه تی ئه ماوه درێژه له گه ل هه موو ئه و کیشه کاندا هه لیکات؟

له خۆت-دۆزینهوه Resonance: لێرهدا پرسپاره کان به مه بهست و ئاراسته ی دۆزینه وه ی هه ستی هاو به ندییه له نێوان گێرانه وه ی ئه و که سه ی بۆنه که ی بۆ سازکراوه و گێرانه وه ی شایه دحاله-دهرکه کییه کان سهبارت به ژبانی خۆیان. بۆنموونه: پیتوایه چ ئه زموون و به سه رهاتیک له ژبانی تۆدا هه ن که سه رنجی تۆی بۆ ئه و ده رپرینه ی فلانی (سارێژخواز) راکیشا؟ ئایا هه یچ به سه رهات و ئه زموونیک له ژبانی تۆدا هه ن که هاوسه دا بێت له گه ل چیرۆکی فلانی؟ جوولاندن Transport: پرسپاره کانی ئه م به شه به ئامانجی به رجه سه ته کردنی کاربگه ریه کانی گێرانه وه که ی سارێژخوازه له سه ر ژبانی شایه دحاله-دهرکییه کان. پرسپاره گه لیک له نمونه ی ئه وه ی، ئایا ئه م گه فتووگۆیه به ره وه کوئپه ردووی؟ چ به شتیک ئه م گه فتووگۆیه ئه گه ری هه یه له گه ل تۆدا به مینتته وه؟ چ له ژبانه دا ده گوئیت ئه گه ر به توانیت به رده وامبیت له سه ر ئه م تیکه یشتنه ی ئه مرۆت؟

دوا سه رنج:

ئه گه رچی ده زانم با به ته گه لیک گرنگی دیکه هه ن لێره دا به هه یچ شتیه یه ک با سه مان لێوه نه کردوون و ئه وانی دیکه ی سه مان زۆر به کورتی و ساده یی به سه ر کردووه ته وه. هه ره ها به درێژایی ئه م نووسینه خۆم له قسه کردن له سه ر لایه نه تیۆرییه کان و په هه نده فیکرییه کانی سارێژگه ری گێرانه وه به دوورگرتووه. چونکه وه ک پێشتر ئاماژه م پێیکرد، مه به ستی ئه م نووسینه زیاتر کورته ناساندنیک میتۆده که یه، ئه ویش به شتیه یه کی ئاسانکراو. له گه ل ئه وه ی شدا، ده بێت بلییم نووسینی ئه م با به ته کارئیک تاقه تپروکین بوو. بێگومان ئه مه جی سه رسورمان نییه، چونکه هه ولدان بۆ سانکردنه وه ی ئایدیا گه لیک ئالۆز و پراکتیزگه لیک وردو دژوار له چه ند هه زار وشه یه کدا کارئیک ئاسان نییه. سه ره رای دله راوکی ئه وه ی که ئه مه یه که م نووسینه به زمانی کوردی له سه ر با به ته که و ئاگاداریوون له وه ی به دلنیا ییه وه به ده رنا بێت له که مووکوری. وه لێ له گه ل هه موو ئه وان هه ی شدا هیوادارم لانیکه م ئه م نووسینه وئنه یه کی که متازۆر روونی سه باره ت به سارێژگه ری گێرانه وه لای خۆته ره دروستکردبیت و هه ره ها تیکه یشتنیک سه ره تاییا نه ی به ده سه ته وه ده بێت سه باره ت به چیه تی ئه م شێوازه له کاری سارێژگه ری.

له باره ی نووسه ره وه

شکو ماردین له ئیستادا وه ک سارێژکاری خێزانی له ناوه ندیکی ناحکوومی له شاری ئه دیلایدی ئوسترالیا کار ده کات. له هه مانکاتیش له گه ل ناوه ندی ده له یچی نێوده وله تپیدا کاری هاو به ش ئه نجام ده دات. بواری پراکتیزێ شکۆ له گه ل تاک و خێزانگه لیکدا یه که به سه رهاتی راته کینه ر و رووداوی نه خوازاو کاربگه رپ نه رئنی به سه ر خود و ژبانه وه به جیه پشستوو، ئه وان ه ی بۆ چاره سه رکردنی کیشه و ته نگه ره روونی و کۆمه لایه تپیه کانیان روویان له سارێژگه ری کردوو. به شتیک زۆری کاری سارێژگه ریانه ی شکۆ له گه ل ئه و که سه نه ی سه ردانی ده که ن په یه سه ته به کیشه گه لیک له نمونه ی توندوتیژی خێزانی، نه سازانی هاوسه ران، کیشه ده روونیه کان، خه مۆکی و بیری-خۆکوژی، خه موپه زاره ی له ده ستدانی تازیزان، ده سترێژی سیکسی. سه ره تای ئاشنا بوونی شکۆ به سارێژگه ری گێرانه وه ده گه رتته وه بۆ کاتی خۆیندی ماسته رکه ی له کاری کۆمه لایه تی له زانکۆی باشووری ئوسترالیا. له وده مه وه، ئه و به رده وامه له پراکتیزکردن له م بواره دا.

Pshko.Marden@gmail.com

